



ROHWOLL-KAMPAGNE  
KATRIN SONNEMANN

[Hier eingeben]

Rohwoll-Kampagne  
Katrin Sonnemann  
Peterstraße 11  
54492 Zeltingen-Rachtig  
Mobil: +49 151 26588205  
[Katrin.sonnemann@live.de](mailto:Katrin.sonnemann@live.de)  
<https://rohwooll-kampagne.blog/>

## Verkaufsliste September 2020

Liebe Rohwollfreunde,

es freut mich und die Schafhalter, für die ich Wolle verkaufe, dass ihr euch für regionale Rohwolle, aus einheimischen Schafhaltungen interessiert.

Besonders in dieser schwierigen Zeit, finde ich es wichtiger denn je, die Schafhalter zu unterstützen. Und Euch für eure Wollprojekte besonders schönes Material anzubieten.

Zuvor erstmal ein Paar Gedanken warum es diese Kampagne gibt:

Mein Vorbild ist die Tee-Kampagne. Die haben Berliner Studenten gegründet um Tee-Bauern einen besseren Preis und sich selber guten Tee zu geben. Die Kampagne gibt es seit 2014.

Ich dachte mir, dass das auch für einheimische Rohwolle funktionieren könnte.

Das Ziel meiner Kampagne ist, die Vliese von mir bekannten Schafhaltern zu einem guten Preis anzukaufen. Im Anschluss bearbeite ich die Vliese so wie ich mir ordentliche Vliese im Verkauf vorstelle. Alles was in der weiteren Verarbeitung beim Kunden unschön wäre, wird entfernt. Ziel ist es, das die typische Struktur dabei weitestgehend erhalten bleibt. Doch warum betreibe ich diesen Aufwand?

Unschöne Überraschungen bei Rohwolle Einkäufen im Internet hat wahrscheinlich schon jede von uns gemacht. Deshalb habe ich mir ein Bearbeitungs System ausgedacht bei dem der Käufer auf der sicheren Seite ist und nicht die „Katze“ im Sack kauft:

- Jedes Vlies wird von mir ausführlich dokumentiert und fotografiert.
- Die Vliese bleiben nahezu so, wie sie vom Schaf geschoren werden, nur richtig unschöne, verdreckte Partien werden entfernt.
- Ihr bekommt genau die Wolle, die auf den Fotos ist

Ich klassifiziere jedes einzelne Vlies und beschreibe es objektiv, da ich ja als erfahrene Verarbeiterin von Rohwolle weiß worauf es ankommt. Nach dem Fotografieren und dem Dokumentieren, habe ich eine Liste geschrieben, in der ihr alle wichtigen Eigenschaften der Vliese nachlesen könnt. Das heißt, dass ihr dort Negatives und Positives über die Vliese erfahrt. Manchmal auch Empfehlungen zur Verarbeitung.

Außerdem verkaufe nur das, was ich selber gerne verarbeiten würde. So hoffe ich, ihr habt beim Lesen und Aussuchen genauso viel Spaß wie, ich, beim Scheren, Sortieren und Dokumentieren.

Ich freue mich auf alte und neue Kunden.

Vielen Dank für Euer Interesse und viel Spaß mit der Liste.

### Wie die Preise zustande kommen:

Der Aufwand den ich betreibe, damit jedes Vlies optimal nachvollziehbar dokumentiert und fotografiert wird, ist beachtlich. Eine Arbeit die die Schafhalter nicht leisten können oder wollen.

Der Verkaufspreis wird im Wesentlichen durch die Qualität, Schönheit, Farbe, Weichheit, Seltenheit und des Gewichtes und natürlich durch den Ankaufspreis bestimmt. Auch der Aufwand, den ich damit hatte, bis ein Vlies eine verkaufswerte Qualität hat, fließt in die Preisgestaltung ein. Alle Preise in Euro.

## **Solidarischer Vlies- „Verkauf“ Gute Rohwolle für Alle!**

Für Menschen mit wenig Geld oder um ein anderes Zahlungsmittel als Geld auszuprobieren, besteht auch die Möglichkeit Vliese aus der Liste einzutauschen. Folgende Möglichkeiten bestehen:

- Strickdienste.
- Pflanzenfärber-Dienste.
- Selbstgemachte Esswaren von Produkten aus eurer Küche.
- Mithilfe bei der Kampagne oder in meinen Gärten.
- Oder macht mir einen Vorschlag.

### **Die Versandkosten der DHL:**

Bis 5 kg: 6 €

Bis 10 kg: 8,50 €

Bis 31,5 €: 17 € Versand ins Ausland  
auf Anfrage.

### **So funktioniert die Kampagne:**

#### **Fotos zu den Vliesen anschauen:**

Da ich die Fotos über das Programm WeTransfer schicke- der Vorteil ist, dass ich damit schnell eine große Menge Fotos verschicken kann, brauche ich eure E-Mailadresse. In naher Zukunft plane ich, die Fotos durch einen kleinen Film zu ersetzen.

Wenn ihr an einem Vlies interessiert seid, schickt mir die Vliesnummer, die ganz links am Anfang der Beschreibungen steht. Das geht als Nachricht über Facebook oder als Mail. Daraufhin schicke ich euch einen Link zu den Vliesfotos. Die Vliese sind ab diesem Zeitpunkt für euch reserviert.

Mit der Entscheidung welche ihr kaufen wollt, rate ich euch nicht zu lange zu warten, da es oft mehrere Interessentinnen für ein Vlies gibt.

**"Der frühe Vogel fängt den Wurm";)**

Habt ihr noch Fragen zur Kampagne, beantworte ich die euch gerne.

#### **Dienste für Schafhalter und Rohwollfreunde:**

Bewertung eurer Rohwollvliese.

Rohwoll- Workshop und Workshop im Spinnradverziern auf Anfrage.

Offene Spinngruppe „Wollbergwerk“ und Spinnkurse.

#### **Bitte beachtet:**

Wolle ist ein Naturprodukt. Trotz sorgfältigem Aussondern von stark verschmutzten Vliesanteilen, Nachschnitt, Pflanzenteilen sowie Wollfehlern, kann es sein, dass ich etwas übersehe und ihr noch Nachschnitt, Einstreu und Futterreste in der Wolle findet. Besonders bei schwarzen und dunkelbraunen Vliesen kann das sein, weil Verschmutzungen schwerer zu erkennen sind.

Einige Vliese sind etwas verschmutzter als andere, teilweise belasse ich aus verschiedenen Gründen solche Wolle im Vlies, was ihr in der Beschreibung nachlesen könnt.

Die Bearbeitung eurer Anfragen kann auch ein paar Tage dauern, da ich parallel einen 20-Stunden-Job habe. Bitte in Geduld üben, wenn ich nicht gleich antworte.

Trotz sorgfältiger Bearbeitung kann es doch passieren, dass die bestellten Vliese nicht im Lager sind, ob wohl sie in der Liste beschrieben wurden und ihr die Fotos gesehen habt. Irren ist menschlich. Passiert das, kann ich euch einen entsprechenden Ersatz anbieten oder den Betrag zurück überweisen. Natürlich bemühe ich mich solche Fehlerquellen aufzuspüren und zu beseitigen.

### Ihr seht nur noch "Rot"?

Verkaufte Vliese sind mit einem roten "Verkauft" gekennzeichnet.  
"Der frühe Vogel fängt den Wurm";)

Die Farbe Blau in der Liste, markiert reservierte Vliese. Da ist eine Entscheidung noch nicht gefallen. Auf Wunsch setze ich euch gerne auf die Warteliste.

Das hat sich schon für die Nachfolgerinnen gelohnt.  
Außerdem: die nächste Liste kommt bestimmt.

### **Reklamation und Rückgabe:**

Sollte etwas nicht zu eurer Zufriedenheit sein, so bitte ich euch mich das Wissen zu lassen. Ich bin mir sicher, dass sich eine Lösung finden lässt.

Natürlich können unverarbeitete Vliese auch unfrei an mich zurückgeschickt werden, dann bekommt ihr den Kaufpreis zurück.

Genau wird das in der AGB beschrieben, die ihr am Ende jeder Liste finden könnt.

Ich wohne an der Mittelmosel. Ihr könnt die Vliese auch gerne abholen, das spart Porto. Außerdem ist es schön einander auch in „Echt“ kennen zu lernen.

Danke, und viel Spaß bei der Wollrausch-Kampagne

Katrin Sonnemann

Wenn Du mit der Rohwoll-Kampagne zufrieden bist, erzähle doch ruhig deinen wollverarbeitenden Freundinnen davon. Auch über eine Bewertung auf meinem Blog oder der Facebookseite freue ich mich. Vielen Dank!

### ***Verfilzte Vliese Spinnbar machen???- Aufbereitungstrick! durch Stapelzug-Methode:***



Prima ist bei den verfilzten Vliesen, dass sich, auch aus einem ziemlich fest verfilzten Vlies, einzelne Stapel senkrecht nach oben herausziehen lassen. Diese Stapel lassen sich nun sehr gut mit den Fingern auflockern, mit der Flickkarte ausbürsten, sodass ihr sie verspinnen könnt.

Mit dieser Methode könnt ihr, aus fast jedem verfilzten Vlies, die einzelnen Stapel gewinnen, um sie für Eure Projekte zu verwenden.

Die Erklärung der Fachbegriffe und Abkürzungen, die in den Beschreibungen vorkommen, findet ihr am Ende der Liste, vor der AGB.

**Die Vliese vom Biobauern Christoph:**

Der Frühe Schurtermin 2020 haben uns erstmals kaum verfilzte, sehr schöne Vliese gebracht, sodass ich euch ganz unterschiedliche Vliese von unseren Fuchsschaf- x Wensleydalekreuzungen anbieten kann. Dabei handelt es sich um Vollschur, das heißt, dass die Schafe nur einmal im Jahr geschoren werden, weil der Christoph seine Schafe das ganze Jahr in extensiver Weidehaltung hält. Seine Herde ist ein Mix Herde ausfolgenden Rassen:

**Rhönshaf, Heidschnucke, Fuchsschaf, Milchschaft, Wensleydale, Bergschaf, Merino, Zwartbles, u.a.**

Während sich die Vliese am Schaf sehr ähneln, sind sie auf dem Sortiertisch unterschiedlicher: Bei einigen kommt der Fuchs stärker durch, bei manchen die Heidschnucke und das Rhönshaf. Auch der Wensleydalebock Jim hat seine Spuren hinterlassen. Solche Vliese sind mehr oder weniger fein gelockt und herrlich zart und weich, dabei mit beachtlichen Stapellängen.

Leider hat auch der, inzwischen glücklicherweise, verkaufte Fuchsschafbock Baldur, durch seine Filzfellvererbung der Herde seinen, nicht zu übersehenden, filzigen Einfluss verpasst hat. Baldur hat die Herde ein paar Jahre bedeckt, bevor ich die Herde in die Kampagne aufgenommen habe. Glücklicherweise ergibt dieser Einfluss, gepaart mit Wensleydale, herrliche Filz-Vliese, die auch, mit einem Trick, verspinnbar sind.

Ganz Besonders sind die **Lammvliese** die noch keinen Winter erlebt haben. Die Lämmer waren zur Zeitpunkt der Schur sieben Monate alt. Diese Vliese sind unvergleichlich weich und von zarten, pastelligen Farben. Allerdings sind sie durch ihre unzusammenhängende Stapelstruktur äußerst locker und eher Kurzstapelig. Durch diese Struktur würde es sehr lange dauern, bis der ganze Nachschnitt, sehr kurze Fasern und Verschmutzungen entfernt wären. Deshalb habe ich nicht alles herausgesammelt, um die Preis für Euch angemessen zu halten. Ich finde es prima, euch solche Raritäten aus einheimischen Herden anbieten zu können.

<b>18chr 008</b>	<b>Bewertung</b>	3	<b>Titel</b>	Lang und weich <b>Anfänger geeignet</b>				
<b>Rasse</b>			Fuchsmix x Vater: Merino-Bergschaf					
<b>Name des Schafes</b>								
<b>Herkunft, Halter</b>			Christoph, Hunsrück					
<b>Alter des Schafes, Geschlecht</b>			<b>Jährl.</b>		<b>Aduld</b>	x	<b>M:</b>	<b>F:</b>
<b>Weichheit: 1 vorzüglich- 10 Hart und Rau</b>			2-3					
<b>Vliesbeschaffenheit komplett Zusammenhängend: In kleinen u. großen Stücken: Unzusammenhängend:</b>			x					
<b>Griff, wie fühlt es sich an</b>			Unterschiedlich weich, leicht fettig, klebrig					
<b>Farbe im Ganzen</b>			Creme-gelblich					
<b>Unterseite:</b>			Weiß gelblich Ein Hauch von Fuchsschaf					

<b>Beschaffenheit / Farbe der Stapel u. Spitzen:</b>	Ränder mit Grannenhaar			
<b>Spitzen:</b>	Mitte etwas ausgeglichene Sp., Seiten mit weichem Grannenhaar.			
<b>Äußerer Stapel (Mitte):</b>	Teils mit krümeligem Schmutzrand auch gelblich.			
<b>Innerer Stapel:</b>				
<b>Basis/ Schnittkante:</b>	Mit wenigen, rötlichen Stih.  Gelblich, leicht rau.			
<b>Crimp Beschaffenheit: Sichtbar, treu: Unsichtbar, untreu:</b>	flachsig x aber unregelmäßig x			
<b>Stapellänge</b>	<b>NL:</b>	9-12 cm	<b>WL:</b>	12-18 cm
<b>Filz</b>	-			
<b>Fehler des Vlieses</b>	Krümel, NS, VM, teils graugrün verklebte Sp.			
<b>Besonderheiten, Bemerkungen:</b>	Stih. Und Krümel sind schon ungewaschen gut auszukämmen.			
<b>Waschprobe:</b>	<b>Farbe:</b>	x	<b>Spitzen:</b>	x
<b>Gewicht</b>	<b>2300 gr.</b>			
<b>Preis</b>	<b>24,00 €</b>			

<b>18chr 009</b>	<b>Bewertung</b>	3 S	<b>Titel</b>	Dunkel Fuchsgesicht <b>Anfänger geeignet</b>				
Rasse			Fuchsmix					
Name des Schafes								
Herkunft, Halter			Christoph, Hunsrück					
Alter des Schafes, Geschlecht			<b>Jährl.</b>		<b>Adult</b>	x	<b>M:</b>	<b>F:</b>
Weichheit: 1 vorzüglich- 10 Hart und Rau			3					
Vliesbeschaffenheit komplett Zusammenhängend: In kleinen u. großen Stücken: Unzusammenhängend:			Ist nicht richtig zu sehen wo vorne und hinten ist x					
Griff, wie fühlt es sich an			Fettig, klebrig, weich bis leicht zart					
Farbe im Ganzen			Creme-beige-weiß					
Unterseite:			Creme-gelb					

Beschaffenheit / Farbe der Stapel u. Spitzen:	Mischwollig, Tendenz zur Ausgeglichenheit				
Spitzen:	Ohne sichtbarem Crimp, leicht länger				
Äußerer Stapel (Mitte):	Dunkler, verschmutzter Streifen, teils mit VM				
Innerer Stapel:	Gelblich				
Basis/ Schnittkante:	Heller				
Crimp Beschaffenheit: Sichtbar, treu: Unsichtbar, untreu:	flachsig x unregelmäßig x				
Stapellänge	<b>NL:</b>	9-11	<b>WL:</b>	16	
Filz	-				
Fehler des Vlieses	NS	x			
	VM	als lockere Krümel in einer schmutzig-grauen Schicht im Äußeren St. Verklebte Sp. St. sind sehr gut sauber auszubürsten oder Kämmen.			
Besonderheiten, Bemerkungen:	Rücken teilweise wegen Verschmutzungen entfernt. Fast kein Stih.				
Waschprobe:	<b>Farbe:</b>		<b>Spitzen:</b>		
Gewicht	<b>2200 gr.</b>				
Preis	<b>23,00 €</b>				

<b>18chr 010</b>	<b>Bewertung</b>	3 S	<b>Titel</b>	Sohn von Baldur <b>Anfänger geeignet</b>			
<b>Rasse</b>			Fuchsmix				
<b>Name des Schafes</b>							
<b>Herkunft, Halter</b>			Christoph, Hunsrück				
<b>Alter des Schafes, Geschlecht</b>			<b>Jährl.</b>		<b>Aduld</b>	x	<b>M:</b> x <b>F:</b>
<b>Weichheit: 1 vorzüglich- 10 Hart und Rau</b>			1, für Fuchs sehr weich				
<b>Vliesbeschaffenheit komplett Zusammenhängend: In kleinen u. großen Stücken: Unzusammenhängend:</b>			x				
<b>Griff, wie fühlt es sich an</b>			Sehr weich. Je nach Stelle auch leicht rauer.				
<b>Farbe im Ganzen</b>			Mitte weiß, Rand gelblich				
<b>Unterseite:</b>			Gelblich und rötlich durch sichtbare Stih.				

<b>Beschaffenheit / Farbe der Stapel u. Spitzen:</b>	MW. auseinanderfallend		
<b>Spitzen:</b>	Zarte Haare über den St. Am Rücken sind diese Haare leicht kringelig.		
<b>Äußerer Stapel (Mitte):</b>	Dunkler rötlich, teils grau-schmutzig, teils krümelig.		
<b>Innerer Stapel:</b>	Gelblich -rötlich.		
<b>Basis/ Schnittkante:</b>	Mit losen Stih. Im Rückenbereich sind Fett, Schuppen, Krümel, Verklebungen in den St.		
<b>Crimp Beschaffenheit: Sichtbar, treu: Unsichtbar, untreu:</b>	flachsig x unregelmäßig x		
<b>Stapellänge</b>	<b>NL:</b>	Rücken 8 cm. Sonst 11 cm	<b>WL:</b> Mit Sp. 18
<b>Filz</b>	-		
<b>Fehler des Vlieses</b>	VM und NS Krümel im ÄuSt.		
<b>Besonderheiten, Bemerkungen:</b>	Prima lange Stapel, daher für die Kammstation bestens geeignet. Durch Kämmen sind auch die Stih. Entfernenbar. An ein Paar Stellen sind die langen Sp. Grünlich verklebt.		
<b>Waschprobe:</b>	<b>Farbe:</b>		<b>Spitzen:</b>
<b>Gewicht</b>	<b>2370 gr.</b>		
<b>Preis</b>	<b>22,90 €</b>		

<b>18Chr C</b>	<b>Bewertung</b>	3	<b>Titel</b>	Filz verlockende			
<b>Rasse</b>		Wensleydale -Fuchsschafmix					
<b>Name des Schafes</b>							
<b>Herkunft, Halter</b>		Christoph ein Biobauer					
<b>Alter des Schafes, Geschlecht</b>		<b>Jährl.</b>		<b>Aduld</b>	x	<b>M:</b>	<b>F:</b>
<b>Weichheit: 1 vorzüglich- 10 Hart und Rau</b>		1					
<b>Vliesbeschaffenheit komplett</b>		Typisch schweres Langwoller Vlies. U-Förmig, mit Filz und wenigen, offenen Stellen.					
<b>Zusammenhängend: In kleinen u. großen Stücken: Unzusammenhängend:</b>		x					
<b>Griff, wie fühlt es sich an</b>		Sehr weich und Zart, klebrig-fettig					
<b>Farbe im Ganzen</b>		Mitte weiß, Ränder grau gelb schmutzig					
<b>Unterseite:</b>		Gelblich offen					
<b>Beschaffenheit / Farbe der Stapel u. Spitzen:</b>		Normale Elastizität					
<b>Spitzen:</b>		Am Rand teils verklebt					
<b>Äußerer Stapel (Mitte):</b>							

<b>Innerer Stapel:</b>	Schöner Crimp bis zum verfilzten FwB. Zum Rand hin ist der Crimp ausgeprägter.		
<b>Basis/ Schnittkannte:</b>	Am FwB. verfilzt Offen bis zum FwB.		
<b>Crimp Beschaffenheit:</b> <b>Sichtbar, treu:</b> <b>Unsichtbar, untreu:</b>	x x		
<b>Stapellänge</b>	<b>NL:</b>	11-13-20 cm	<b>WL:</b>
<b>Filz</b>	Im FwB. 4, aber trennbar		
<b>Fehler des Vlieses</b>	<b>NS</b>	X	
	<b>VM</b>	x	
<b>Besonderheiten, Bemerkungen:</b>	Auch in den verfilzten Vliesrändern können St. vereinzelt werden.		
<b>Waschprobe:</b>	<b>Farbe:</b>		<b>Spitzen:</b>
<b>Gewicht</b>	<b>1680 gr.</b>		
<b>Preis</b>	<b>19,90 €</b>		

<b>19chrS h</b>	<b>Bewertung</b>	2	<b>Titel</b>	Sharlea-Struktur			
<b>Rasse</b>		Wensleydale Mix					
<b>Name des Schafes</b>							
<b>Herkunft, Halter</b>		Christoph, Biobauer, Hunsrück					
<b>Alter des Schafes, Geschlecht</b>		<b>Jährl.</b>	x	<b>Aduld</b>		<b>M:</b>	x
<b>Weichheit:</b> 1 vorzüglich- 10 Hart und Rau		1					
<b>Vliesbeschaffenheit komplett</b>		In der Mitte ist ein Loch, wo ich brüchige Vliesteile entfernt habe. Die Stapelstruktur ist seltsam: Mit einzelnstehenden, sehr lockeren St. die wie Frottee wirken und ziemlich feinem Cr. Die Stapel sind normal Elastisch.					
<b>Zusammenhängend:</b> In kleinen u. großen Stücken: <b>Unzusammenhängend:</b>		x					
<b>Griff, wie fühlt es sich an</b>		Flaumig, sehr, weich, zart, ölig, schimmernd und Glänzend					
<b>Farbe im Ganzen</b>		Gelblich-grau					
<b>Unterseite:</b>		gelblich					
<b>Beschaffenheit / Farbe der Stapel u. Spitzen:</b>							
<b>Spitzen:</b>		Sehr kringelig, mit deutlichem Cr. Wenigen, verklebten Sp.					
<b>Äußerer Stapel (Mitte):</b>		Der Cr. Ist dort mit Glanz und Schimmer.					
<b>Innerer Stapel:</b>		Mit Glanz-Schimmer. In Richtung zur Basis teilweise etwas abgesetzt. Hin und wieder mit Tendenz zum Abreißen. Das ist auf einen Fellwechselimpuls zurück zu führen. Dieses Stück ist ca. 1,5-2 cm strak.					



Basis/ Schnittkannte:	St. Aufbau deutlich sichtbar.				
Crimp Beschaffenheit: Sichtbar, treu:	x				
Unsichtbar, untreu:	x				
Stapellänge	<b>NL:</b>	6-10 cm	<b>WL:</b>	Ca. 13 cm	
Filz	-				
Fehler des Vlieses	NS	x			
	VM	wegen der weichen Struktur etwas mehr NS bzw. Abriss vom Fellwechsel.			
Besonderheiten, Bemerkungen:	x Habe so viel Vm und NS herausgesammelt wie möglich Die Elastizität ist über dem Fellwechselbereich normal. Wunderbar um das Vlies zu kardieren und ein Streichgarn herzustellen.				
Waschprobe:	<b>Farbe:</b>		<b>Spitzen:</b>		
Gewicht	<b>780 gr.</b>				
Preis	<b>15,90 €</b>				

<b>19Chr A1</b>		<b>Bewertung</b>	1	<b>Titel</b>	Faserrichtungskammgarn Anfängergeeignet				
	Rasse				Wensleydale Fuchsschaf-Mix				
	Name des Schafes								
	Herkunft, Halter				Christoph, Biobauer, Hunsrück				
	Alter des Schafes, Geschlecht	<b>Jährl.</b>		<b>Aduld</b>	x	<b>M:</b>		<b>F:</b>	
	Weichheit: 1 vorzüglich- 10 Hart und Rau				1 vorzüglich				
	Vliesbeschaffenheit komplett  Zusammenhängend: In kleinen u. großen Stücken: Unzusammenhängend:				Bis auf den Rücken ziemlich sauber, lange Stapel. Auf dem Rücken ist leider in den Stapeln ziemlich viel Krümelzeug und etwas Heu. X locker				
	Griff, wie fühlt es sich an				Sehr weich, kühl angenehm fettig				
	Farbe im Ganzen				Schmutzig weiß				
	Unterseite:				Gelblich weiß				
	Beschaffenheit / Farbe der Stapel u. Spitzen:  Spitzen:  Äußerer Stapel (Mitte):  Innerer Stapel:  Basis/ Schnittkannte:				Sauber oder am Rücken etwas rötlich verfärbt  Am Rücken und Hals mit Krümeln belastet Sonst rötlich verschmutzt  Offen hellgelblich weiß				
	Crimp Beschaffenheit: Sichtbar, treu: Unsichtbar, untreu:				x				
	Stapellänge	<b>NL:</b>	11-17-20 cm	<b>WL:</b>	Rücken 20 cm				

	Filz		Kein Filz aber etwas mehr Zusammenhalt in den Stapeln durch viele Binderha			
	Fehler des Vlieses	NS	X			
		VM	x			
	Besonderheiten, Bemerkungen:		Super für Faserrichtungskammgarn Krümmel lassen sich restlos auf der Kammstation oder mit guten Flickkarten (langstielige von Ashford) entfernen. Den leicht eingefütterten Rücken habe ich nicht entfernt, weil die Löckchen schön sind.			
	Waschprobe:		<b>Farbe:</b>		<b>Spitzen:</b>	
	Gewicht	<b>2680 gr.</b>				
	Preis	<b>38,90 €</b>				

### Pommern aus Wittlich

Den Rest der Pommern Herde von Martin hat eine Halterin aus Wittlich gekauft, damit die Schafe nicht geschlachtet werden. Durch den Umzug vom Hunsrück in die Eifel, hat sich auch die Vliesqualität verändert. Die Vliese sind nun einheitlicher und nicht mehr so variationsreich. Durch die Bockauswahl wird sich das aber evtl. in Zukunft ändern. Außer Pommern in Herdbuchzucht, werden noch einige Coburger Fuchsschafe gehalten.

<b>19Bas 90</b>	<b>Bewertung</b>	1	<b>Titel</b>	Silber angelaufen				
Rasse			Pommernschaf aus Herdbuchzucht					
Name des Schafes								
Herkunft, Halter								
Alter des Schafes, Geschlecht			<b>Jährl.</b>		<b>Adult</b>	x	<b>M:</b>	<b>F:</b>
Weichheit: 1 vorzüglich- 10 Hart und Rau			2					
Vliesbeschaffenheit komplett Zusammenhängend: In kleinen u. großen Stücken: Unzusammenhängend:			Zweinutzungs-Vlies, Mischwollig x					
Griff, wie fühlt es sich an			Rücken rauer, an den Seiten weicher					
Farbe im Ganzen			Wie angelaufenes Silber					
Unterseite:			-					
Beschreibung:  Spitzen:  Äußerer Stapel (Mitte):  Innerer Stapel:  Basis/ Schnittkannte:			Mitte Sp. kürzer, an den Seiten länger  Im FwB. angefilzt teils trennbar (Bereiche durch ein Seil markiert)  Sehr weich, offen weicher als der Rest					
Crimp Beschaffenheit: Sichtbar, treu: Unsichtbar, untreu:			x x					
Stapellänge			<b>NL:</b>	9-12 cm		<b>WL:</b>		

Filz	1-3					
Fehler des Vlieses	NS	x				
	VM	x				
Besonderheiten, Bemerkungen:	Filzbereiche mit einem Seil markiert. Aus der Mitte kann ein Filzfell gemacht werden. Schöne mehrfarbige Stapel.					
Waschprobe:	<b>Farbe:</b>		<b>Spitzen:</b>			
Gewicht	<b>2510 gr.</b>					
Preis	<b>27,90 €</b>					

### Pommervliese aus dem Rheinland

Vier Pommerndamen aus der Herdbuchzucht einer Bekannten. Schon im letzten Jahr konnte ich für euch die Vliese bekommen. Die jährlichen Veränderungen an den drei Vliese können nachverfolgt werden, da die Vliese „personalisiert“ sind. Das heißt, dass die Vliese mit den Namen der Schafe benannt sind, von denen sie stammen.

<b>18Betty</b>	<b>Bewertung</b>	3 F (s)	<b>Bezeichnung</b>	Betty						
	Rasse		Rauwolliges Pommersches Landschaf							
	Name des Schafes									
	Herkunft, Halter		Krefeld, Vermeulen aus Herdbuch							
	Alter des Schafes, Geschlecht		<b>Jährl.</b>		<b>Aduld</b>	x	<b>M:</b>		<b>F:</b>	
	Weichheit: 1 vorzüglich- 10 Hart und Rau		1/2/3							
	Vlies Beschaffenheit im Ganzen Zusammenhängend In kleinen u. großen Stücken		x							
	Unzusammenhängend									
	Griff, wie fühlt es sich an		Vital, standfest, angenehm, fettig weich- leicht rau							
	Farbe im Ganzen		Dunkelgrau, Umbrabraun. Pappkartonfarbenen Sp.							
	Unterseite:		Mitte dunkel, Ränder hellgrau							
	Beschaffenheit / Farbe der Stapel und Spitzen: Spitzen:  Äußerer Stapel (Mitte):  Innerer Stapel:  Basis/ Schnittkannte:		Mischwollig mit Blockigen St.  Zartes, pappkartonbeiges Überhaar, dass an den Seiten kräftiger ist. Auf dem Rücken etwas kringelig. Seltene Farbe. Braun-grau bis eisengrau  Eisengraubraun  Dunkel bis hellgrau							

	Crimp Beschaffenheit: Sichtbar, treu: Unsichtbar, untreu:	x Sp. am Rücken x			
	Stapellänge	<b>NL:</b>	5 Rücken,8-10 cm	<b>WL:</b>	10 am Rücken
	Filz	8-10 teilweise am Rand und in der Mitte. Dort trennbar. Es gibt ein Foto auf dem ich versucht habe den Filzbereich einzuzeichnen.			
	Fehler des Vlieses	U-Förmige Filzmatte. NS nur an der Unterseite, der von mir entfernt wurde. NS und VM, teils als Futterrest zwischen den Stapeln.			
	Besonderheiten, Bemerkungen:	Zwei Nutzungsvlies einige Partien sind Trennbar. Unausgeglichenheit der Binder im Vlies und am Fellwechselimpuls. In dem Bereich ist der Filz am ausgeprägtesten.			
	Waschprobe:	<b>Farbe:</b>		<b>Spitzen:</b>	<b>Fett</b>
	Gewicht	<b>2930 gr.</b>			
	Preis	<b>19,90 €</b>			

### Vliese verschiedener Herkunft:

Das sind Vliese von Schafhaltern, bei denen einmalig, seltene Rassen, schöne Farben oder einfach Interessantes, einkaufe.

Manchmal bekomme ich auch Anfragen, ob ich nicht etwas für die Kampagne einkaufen möchte. Diese Angebote wäge ich sehr genau ab, da ich Euch ja Qualitätsvliese anbieten will.

Es reizt mich zu wissen wie die Vliese einer bestimmten Rasse oder Kreuzung beschaffen sind und wie sich die Wolle anfühlt. Ich sehe das mitunter auch als Testkauf an. Das reicht mir schon, ich muss sie nicht behalten und verarbeiten.

So habe ich stets ganz verschieden Vliese von unterschiedlichen Rassen in der Kampagne für Euch. Die Vliese kaufe ich meistens aus dem Internet oder meiner Großregion.

### Merinokreuzungen

Vliese von vier Schafen, die als BeweiderInnen zur Streuobstpflge im Hunsrück eingesetzt werden. Die Vier sind Merinokreuzungen. Das Besondere ist, das sie nie Gedeckt werden. So kann die ganze Energie für das Wollwachstum aufgewendet werden. Da der Besitzer die Schafe selbst schert und das noch nicht so gut kann, gibt es leider angeschnittene Stapel und eine Menge Nachschnitt. Selbstverständlich habe ich alles herausgesammelt, was ich gesehen habe. Von denen gibt es auch von diesem Jahr Vlies, die aber noch nicht dokumentiert sind.

### Besonderes Merino

<b>Sharlea</b>	<b>Bewertung</b>	Zum Auspropieren	<b>Bezeichnung</b>	Merino -Anomalie Zwirn
	<b>Rasse</b>	Merino		

	<b>Name des Schafes</b>						
	<b>Herkunft, Halter</b>	Österreich					
	<b>Alter des Schafes, Geschlecht</b>	<b>Jährl.</b>		<b>Aduld</b>	x	<b>M:</b>	<b>F:</b>
	<b>Weichheit: 1 vorzüglich- 10 Hart und Rau</b>	1-2					
	<b>Vlies Beschaffenheit im Ganzen</b>  <b>Zusammenhängend</b> <b>In kleinen u. großen Stücken</b> <b>Unzusammenhängend</b>	Trotz der seltsamen Struktur sind die Stapel im Fett normal elastisch. X netzartig x					
	<b>Griff, wie fühlt es sich an</b>	Wie weiches Frottee					
	<b>Farbe im Ganzen</b>	Gelblichweiß					
	<b>Unterseite:</b>	Gelblich weiß					
	<b>Beschaffenheit / Farbe der Stapel und Spitzen:</b>  <b>Spitzen:</b>  <b>Äußerer Stapel (Mitte):</b> <b>Innerer Stapel:</b> <b>Basis/ Schnittkannte:</b>	Die Anomalie betrifft das ganze Vlies. Die Wolle ist sehr fein, die Stapel eher kurz, mit schwarz-fettig, kugeligen, verschmutzten Sp. Diese sind oft brüchig. Der Crimp ist stark überbogig und es gibt nur wenige Binderhaare. Die Stäpelchen stehen nahezu einzeln. Das erinnert etwas an Frottee.					
	<b>Crimp Beschaffenheit:</b> <b>Sichtbar, treu:</b> <b>Unsichtbar, untreu:</b>	Überbogig, sehr ausgeprägt x					
	<b>Stapellänge</b>	<b>NL:</b>	4, 6,	<b>WL:</b>	(4) = 9		
	<b>Filz</b>	-					
	<b>Fehler des Vlieses</b>	Stark fettig, gelb, VM, NS, Schwarzverklebte Sp.					
	<b>Besonderheiten, Bemerkungen:</b>	Einige der sehr kurz wirkenden St. zeigen eine beachtliche wahre Länge. Diese Anomalie kommt so ähnlich bei dem australischen Sharlea-Merino vor. Es entsteht dadurch, dass die Haut an diesen Stellen sehr dünn ist. Es könnte auch der Wollfehler „Zwirn“ sein. Das Vlies habe ich in vier kleine Portionen geteilt, die einzeln verkauft werden. Gut für wolkundliche Sammlungen oder Präsentationen.					
	<b>Waschprobe:</b>	<b>Farbe:</b>		<b>Spitzen:</b>			
	<b>Gewicht</b>	<b>Unterschiedlich, siehe unten</b>					
	<b>Preis</b>	<b>Unterschiedlich, siehe unten</b>					

**Merino-Anomalie „Sharlea-Art“**

**Portion A: 240 gr. 4,50 €**

**Portion C: 200 gr. 4,00 €**

<b>19Alex Shrop.</b>	<b>Bewertung</b>		<b>Titel</b>	Shropshire, Vlies für die Gruppe 47				
Rasse			Shropshire					
Name des Schafes								
Herkunft, Halter			Alex					
Alter des Schafes, Geschlecht			<b>Jährl.</b>		<b>Aduld</b>	x	<b>M:</b>	<b>F:</b>
Weichheit: 1 vorzüglich- 10 Hart und Rau			2-3					
Vliesbeschaffenheit komplett Zusammenhängend: In kleinen u. großen Stücken: Unzusammenhängend:			Teilstücke der Seiten. Rücken entfernt wegen Brüchigkeit x x					
Griff, wie fühlt es sich an			Kräftig bauschig von sehr unterschiedlicher Weichheit					
Farbe im Ganzen			Gelblich weiß- Gräulich					
Unterseite:			Creme-weiß					
Beschaffenheit / Stapel u. Spitzen Gesamteindruck:			Kurzweilig und feinwollige, nahezu ausgeglichen St. mit leichtem Überhaar Schmutzig grau					
Spitzen:			An Rand leicht verklebt					
Äußerer Stapel (Mitte):			Grau gelblich					
Innerer Stapel:			Heller gelblich					
Basis/ Schnittkante:			Hellcreme					
Crimp Beschaffenheit: Sichtbar, treu: Unsichtbar, untreu:			x					
Stapellänge			<b>NL:</b>	6-8	<b>WL:</b>			
Filz			-					
Fehler des Vlieses		NS	X					
		VM	X als kleine Stücke und Krümel im Vlies					
Besonderheiten, Bemerkungen:			Lange St. eignen sich zum Kämmen oder Bearbeitung mit der Flickkarte					
Waschprobe:			<b>Farbe:</b>		<b>Spitzen:</b>			
Gewicht			<b>1800 gr.</b>					
Preis			<b>17,00 €</b>					

### Krainer Steinschaf Vliese:

Von einer Freundin, die fünf Schafe in einer kleinen, liebevollen Haltung hat.

<b>19 Liese</b>	<b>Bewertung</b>	<b>2 S+F</b>	<b>Titel</b>	Liese Vlies für die Gruppe 47				
Rasse			Krainer Steinschaf					
Name des Schafes								
Herkunft, Halter								
Alter des Schafes, Geschlecht			<b>Jährl.</b>		<b>Aduld</b>	x	<b>M:</b>	<b>F:</b> x
Weichheit:			Unterwolle: 2-3, Grannen:4					

1 vorzüglich- 10 Hart und Rau	
Vliesbeschaffenheit komplett Zusammenhängend: In kleinen u. großen Stücken: Unzusammenhängend:	Lockere St. daher ist das Vlies etwas zerzaust x
Griff, wie fühlt es sich an	Klebrig fettig. Normal waschbar
Farbe im Ganzen	Dunkles Torfbraun
Unterseite:	Schwarz, mit neu durchwachsenden Grannen/Langhaar
Beschaffenheit / Stapel u. Spitzen Gesamteindruck:	Locker St.
Spitzen:	Lang muskatnussfarben (hellbraun mit weißen Haaren)
Äußerer Stapel (Mitte):	Dunkel bis hellbraun
Innerer Stapel:	Dunkelkaffee braun
Basis/ Schnittkante:	schwarz
Crimp Beschaffenheit: Sichtbar, treu: Unsichtbar, untreu:	x
Stapellänge	<b>NL:</b> UW. 15 mit Grannen 30 <b>WL:</b>
Filz	-
Fehler des Vlieses	NS VM
	X Vereinzelt treten Fettschuppen auf x
Besonderheiten, Bemerkungen:	Unterwolle und Grannen Kammgarn geeignet
Waschprobe:	<b>Farbe:</b> <b>Spitzen:</b>
Gewicht	<b>1200 gr.</b>
<b>Preis</b>	<b>26,90 €</b>

<b>19 Froni</b>	<b>Bewertung</b>	2S + F	<b>Titel</b>	Froni
Rasse	Krainer Steinschaf			
Name des Schafes	Froni			
Herkunft, Halter				
Alter des Schafes, Geschlecht	<b>Jährl.</b>		<b>Aduld</b>	x <b>M:</b> <b>F:</b> x
Weichheit: 1 vorzüglich- 10 Hart und Rau	1			
Vliesbeschaffenheit komplett Zusammenhängend: In kleinen u. großen Stücken: Unzusammenhängend:	An den Rändern zerzaust x			
Griff, wie fühlt es sich an	Angenehm weich			
Farbe im Ganzen	Grau-braun			
Unterseite:	schwarz			

Beschaffenheit / Stapel u. Spitzen Gesamteindruck:	MW mit Überhaar				
Spitzen:	Rü. Pappkartonfarbig ausgebleichen, Ränder Milchkaffeebraun				
Äußerer Stapel (Mitte):					
Innerer Stapel:	Seiten Milchkaffeebraun. Am Rü. Graubraun, an den Rändern schwarz				
Basis/ Schnittkante:	Schwarz und gelblich hell				
Crimp Beschaffenheit: Sichtbar, treu: Unsichtbar, untreu:	x				
Stapellänge	<b>NL:</b>	Rü: 8, Rest 9-10	<b>WL:</b>		
Filz	An den Schenkeln, 1, gut trennbar				
Fehler des Vlieses	NS	X			
	VM	X Haferkörner und oben aufliegendes Heu			
Besonderheiten, Bemerkungen:	Kämmbar. Zum Beispiel im Farbverlauf  Zwei unterschiedliche Farbstellungen im Vlies				
Waschprobe:	<b>Farbe:</b>		<b>Spitzen:</b>		
Gewicht	<b>1100 gr.</b>				
Preis	<b>20,90 €</b>				

<b>19 Mathilda</b>	<b>Bewertung</b>	F 3	<b>Titel</b>	Mathilda				
Rasse			Krainger Steinschaf					
Name des Schafes			Mathilda					
Herkunft, Halter								
Alter des Schafes, Geschlecht			<b>Jährl.</b>		<b>Adult</b>	x	<b>M:</b>	<b>F:</b>
Weichheit: 1 vorzüglich- 10 Hart und Rau			3-4					
Vliesbeschaffenheit komplett Zusammenhängend: In kleinen u. großen Stücken: Unzusammenhängend:			Unregelmäßiges „U“ x					
Griff, wie fühlt es sich an			Kräftig vital rau, mit einer gewissen weicheit, also nicht borstig-rau					
Farbe im Ganzen			Hellbeige-grau- wildfarbig, was gut auf der Rückseite zu sehen ist.					
Unterseite:			Dunkelbraun weiße Zeichnung (Schwalbenbauch- wildfarbig)					
Beschaffenheit / Stapel u. Spitzen Gesamteindruck:			Sehr urig. MW, mit verschieden langen Grannen je nach Körperregion					
Spitzen:			Lang creme-beige					
Äußerer Stapel (Mitte):			Kaffeebraun					



Innerer Stapel:	Kaffeebraun aber dunkler mit Grannen- und Stichelhaaren in Weiß und schwarz Dunkelbraun weiße Zeichnung (Schwalbenbauch- wildfarbig)				
Basis/ Schnittkannte:					
Crimp Beschaffenheit: Sichtbar, treu: Unsichtbar, untreu:	x				
Stapellänge	<b>NL:</b>	Uw. 7 cm, Grannen: 19 cm	<b>WL:</b>		
Filz	0-10 am Rü. Ist der meiste Filz				
Fehler des Vlieses	NS	X			
	VM	Filz x			
Besonderheiten, Bemerkungen:	Um den Hals gibt es kurze UW. Mit wenigen Grannen. Die UW wirkt dort wie Moos. Trennbar				
Waschprobe:	<b>Farbe:</b>		<b>Spitzen:</b>		
Gewicht	<b>1700 gr.</b>				
Preis	<b>22,00 €</b>				

<b>19Sch nucki</b>	<b>Bewertung</b>	F+S	<b>Titel</b>	Schnucki				
Rasse	Krainer Steinschaf							
Name des Schafes	Schnucki							
Herkunft, Halter								
Alter des Schafes, Geschlecht	<b>Jährl.</b>		<b>Aduld</b>	x	<b>M:</b>		<b>F:</b>	
Weichheit: 1 vorzüglich- 10 Hart und Rau	4							
Vliesbeschaffenheit komplett Zusammenhängend: In kleinen u. großen Stücken: Unzusammenhängend:	Zusammenhängend, ein Stück x							
Griff, wie fühlt es sich an	Vital, kräftig							
Farbe im Ganzen	Mitte eisengrau, Ränder schwarz							
Unterseite:	Mit gelben Fettschuppen							
Beschaffenheit / Stapel u. Spitzen Gesamteindruck:								
Spitzen:	Teils lang ähnl. Der Heidschnucke aber muskatfarbig							
Äußerer Stapel (Mitte):	Teils Kurz, hellgrau							
Innerer Stapel:	Verfilzter FwB.							
Basis/ Schnittkannte:	Offen es sind deutlich dunkel und abgesetzte Flocken- wie vom natürlichen Abwollen an der Basis.							
Crimp Beschaffenheit: Sichtbar, treu: Unsichtbar, untreu:	x							
Stapellänge	<b>NL:</b>	UW: 8, Grannen ca. 20-25	<b>WL:</b>					

Filz	0-8					
Fehler des Vlieses	NS	X könnte auch ein natürliches Abwollen sein. Filz x				
	VM					
Besonderheiten, Bemerkungen:	Rasstypisch rau mit Stih.					
Waschprobe:	<b>Farbe:</b>		<b>Spitzen:</b>			
Gewicht	<b>990 gr.</b>					
Preis	<b>19 €</b>					

**Flohmarkt:**

**Hier verkaufe ich Dinge, die mit Wollverarbeitung zu tun haben:**

**Rundstricknadeln:**

**Addi:**

Wechselnadeln nickelfrei, Stärke: 4mm, Seillänge: 100 cm.

Preis: 6,00 €

Feinstricknadel, goldfarben beschichtet, rotes Seil mit Stärkenangabe in schwarz, besonders schlanke Spitze, Gerade Nadeln, Stärke: 2,25 mm, Seillänge: 100cm.

Preis: 8,00 €

**addiCraSyTrio**, drei biegsame Strumpfsticknadeln aus Metall. Länge: 21 cm, 4,0 mm. Neu, ungebraucht.

Preis: 14,00 €

**Sockenwunder**

aus nickelfreiem Metall. Länge: 25 cm/ 4,00mm.

Preis: 5,50 €

**GhiaoGoo:**

**SS Red Circular**, rostfreie Nadeln, ergonomisch abgeknickt, flexibles Stahlseil mit Nylon ummantelt. Größe: 2,5 mm, Seillänge: 100 cm.

Preis: 8,00 € verkauft

**KnitPro:**

Nadelspitzen Cubics, 4,00mm

Preis: 4,90 €

## **Bücher:**

### Marie des Brebis

von Christian Signol

Der reiche Klang des einfachen Lebens

Urachhaus, Hardcover

4,00 €

### Mein Leben als Schäfer

Von James Rebanks

Taschenbuch

4,00 €

### Vom Schaf zur Wolle

Von Veronika Weigel

Eine Studienarbeit zum Thema Textile Rohstoffe: Verwandlungs- und Verarbeitungsprozesse.

18 Seiten, Neuwertig. 10,00 €

## **Hörbuch:**

### GlennKill

Schafskrimi von Leonie Swann

4 CD sehr gut erhalten wie neu. Gelesen von Andrea Sawatzki

Schönes Cover mit dem weißen Schaf auf grünem Grund.

9,90 €

### **Erklärung der Fachbegriffe und Abkürzungen:**

Damit meine Bewertungen der Vliese alle verstehen, sorry, ich habe vergessen, dass es auch WollverarbeiterInnen gibt die Einsteiger sind, werde ich hier anhand der Bewertung Tabellen erklären was mit den Positionen gemeint ist. Bitte gerne nachfragen, wenn Euch etwas unklar ist.

### **Erklärung der Bewertungstabelle**

#### **Artikel Bezeichnung:**

18 (Jahr der Schur)

Fox (Kürzel des Halters)

41 (Nummer des Vlieses)

Meine Bewertung in der Skala 1-6, orientiert sich an den Schulnoten. 1 bedeutet, dass das Vlies sehr gut ist. Die Note sechs wird hier nicht zu finden sein, da ich die zu Gartenwolle mache.

S + F sagen das das Vlies zum Spinnen und Filzen geeignet ist.

<b>18Fox 41</b>	<b>Bewertung</b>	3 S+F	<b>Titel</b>	Der Titel ist ein reiner Fantasiename der eine Eigenschaft oder Besonderheit hervorhebt.						
<b>Rasse</b>			<b>Il de France Kreuzung mit Milchschafrassenbezeichnung</b>							
<b>Name des Schafes</b>			Name oder die Ohrmarkennummer um ein Schaf über die Jahre zu verfolgen							
<b>Herkunft, Halter</b>			Fox Nachname des Halters							
<b>Alter des Schafes, Geschlecht</b>			<b>Jährl.</b>		<b>Adult</b>	x	<b>M:</b>		<b>F:</b>	
<b>Weichheit: 1 vorzüglich- 10 Hart und Rau</b>			Subjektive Bewertung der Weichheit. Mangels Messgeräte kann ich das ausschließlich durch Fühlen und anschauen feststellen.							
<b>Vliesbeschaffenheit komplett</b> Zusammenhängend: In kleinen u. großen Stücken: Unzusammenhängend:			Beschreibt die Beschaffenheit im Ganzen ohne auf Details wie Sauberkeit usw. einzugehen.  X X							
<b>Griff, wie fühlt es sich an</b>			Beschreibt den ersten Eindruck, wenn ich das Vlies anfasse							
<b>Farbe im Ganzen</b>			Farbe der Oberseite							
<b>Unterseite:</b>			Farbe, Beschaffenheit der Unterseite.							
<b>Beschaffenheit / Farbe der Stapel u. Spitzen:</b>  <b>Spitzen:</b>  <b>Äußerer Stapel (Mitte):</b>  <b>Innerer Stapel:</b>  <b>Basis/ Schnittkante:</b>			Grundsätzliche Beschreibung eines Gesamten Stapels. In der weiteren Beschreibung werden nach Schema die Begebenheiten innerhalb der Stapel beschrieben. Siehe auch Erklärung der Fachbegriffe: „Der Stapelaufbau“.							
<b>Crimp Beschaffenheit: Sichtbar, treu: Unsichtbar, untreu:</b>			Wie ist die Wellung des Crimp: fein, grob, regel- oder unregelmäßig. An welcher Stelle im Stapel.							
<b>Stapellänge</b>			<b>NL:</b>	Natürliche, ungestreckte Länge der Stapel		<b>WL:</b>	Gestreckte Länge der Stapel			
<b>Filz</b>			Wie gut lässt sich ein Filz im Vlies noch öffnen? 1, sehr gut zu öffnen, 10 nicht zu öffnen. Außerdem wird die Position und Ausdehnung einer Filzstelle beschrieben.							
<b>Fehler des Vlieses</b>			Alle sonstigen Fehler werden beschrieben. Immer dabei NS= Nachschnitt und VM= Vegetabile Masse, weil davon immer etwas im Vlies sein kann.							
<b>Besonderheiten, Bemerkungen:</b>			Bearbeitungs Hinweise, Verwendungs Möglichkeiten, kurz alles was mir bei der Bearbeitung zu dem Vlies einfällt und für die Kunden wichtig sein könnte							

<b>Washprobe:</b> Von fast jedem Vlies mache ich Washproben um die wirkliche Farbe, Weichheit, Verschmutzungen u.Ä. zu bewerten. Im Fettschweiß sind diese Begebenheiten anders als in gewaschenem Zustand.	<b>Farbe:</b>		<b>Spitzen:</b>		<b>Schmutz</b>	x
<b>Gewicht</b>	Gewicht zum Zeitpunkt der Begutachtung. Leichte Schwankungen sind möglich, da Wolle eine gewisse Menge an Feuchtigkeit aufnehmen und abgeben kann. Die Vliese werden nach der Schur getrocknet und lagern in einer ungeheizten, luftfeuchten Scheune.					
<b>Preis</b>	<b>15 €</b> dieser Gilt für das Ganze Vlies					

### Abkürzungen in den Vliesbeschreibungen und ihre Bedeutung:

**St.:** Stapel

**Sp.:** Spitzen

**FwB:** Fellwechselbereich.

**MW:** Mischwollig:

Das Mischwollige Vlies hat einen speziellen Aufbau der Stapel: Es unterteilt sich in:

- **UW** Unterwolle, die mehr oder weniger deutlich, je nach Rasse, ausgeprägt ist.

Sowie in

- **LH** Lang oder Grannenhaaren.

Und

- **KH** Kurz oder Stichelhaar.

Eine dritte Haarart in diesem Verbund sind Haare, die Eigenschaften von Unterwolle und Grannenhaar aufweisen. Das sind die Heterogenen Haare. Sie werden entsprechend ihrer Struktur als:

- **wLH:** wollige Langhaare.

oder

- **KLH:** kurzhaarähnliche Langhaare, bezeichnet.

Je nach Position und Wachstumsgrad unterscheiden sich:

- **KH1** bereits abgestoßene und hochgewachsene KH. Diese sind als farbiger Streifen im Stapel sichtbar.
- **KH2:** an der Schnittkante nachgewachsene KH, die nach der Schur als kurze, stachelige Haare, an der Schnittkante zu finden sind.

Sie erfüllen eine Stützfunktion innerhalb der Unterwolle, sind etwas kürzer als die langen, nur leicht gewellten Grannenhaare, sind aber im Bereich der Unterwolle deutlich stärker gewellt.

Die Ausprägung der Mischwolligkeit ist veränderlich auf der Skala von Wildschaf zum Merino. Außerdem kann sie auch innerhalb eines Vlieses variieren.

**UW:** Unterwolle

**W:** Wolle. Liegt keine Mischwolligkeit vor, wird die Wolle mit dem Kürzel „W“, bezeichnet.

### Eingefüttert:

Englisch **VM** (vegetabile Masse)

Die Wolle ist durch Heu-, Stroh-, Pflanzenteile von der Wiese verschmutzt. Kann nur oberflächlich sein, oder bis tief in die Wolle hinein. Meist im Nacken, Bauch und vorderen Rücken zu finden. Je nach Beschaffenheit der Wolle bleiben diese Verunreinigungen mehr oder weniger stark im Vlies. Je feiner und zarter die Wolle, desto mehr kann darin hängen.

Vorher herausammeln sowie Waschen und nach dem Trocknen Kämmen/ Kardieren kann helfen die Pflanzenteile zu entfernen.

In der Industrie wird solche Wolle „karbonisiert“. Die Wolle wird in Säure gebadet mit viel Wasser gespült und dann in einem Ofen gebacken. Dabei wird die VM zu Kohle, die extrem brüchig ist und kann herausgeklopft werden

Einfütterungen entstehen, wenn dem Schafhalter die Wolle nichts bedeutet („ist ja nach seinem Empfinden nichts mehr wert“), er kein Handspinner ist, der weiß worauf es bei Wolle ankommt.

Daraus resultieren folgende Fehler in der Wolle:

Pflanzenteile im Vlies. Besonders am Rücken, Nacken sehr tief im Vlies und oberflächlich am ganzen Vlies.

- Kein Rieselschutz (Nackebrett) an der Raufe ist. Unsaubere Fütterung.
- Beim Scheren und sortieren, wenn der Scher- und Sortierplatz schmutzig ist.
- Auf der Wiese, dort wachsen natürlicher weise Pflanzen, die auch mal gerne im Vlies hängenbleiben.

### **Der Fellwechselbereich (Fwb)**

Englisch: Rise

Das ist ein Bereich im Vlies der unmittelbar dem Fellwechselimpuls ausgesetzt war und nun aus der Haut herausgewachsen ist. Dieser Impuls bewirkt, dass das Haarwachstum in den Follikeln abgeschlossen wird und sich das Vlies beim Wildschaf oder bei sehr ursprünglichen Rassen selbst, oder durch scheuern ablöst. Es gibt einige ursprüngliche Rassen bei denen der Halter die Vliese einfach so "Abraufen" kann. Durch die züchterische Bearbeitung wird dieser Fellwechselimpuls abgeschwächt mitunter verschwindet er, ja nach Rasse, teilweise oder ganz.

Dieser Impuls lässt die einzelnen Wollfasern dünner wachsen oder unterbricht das Wachstum ganz.

Solche Haare fallen eigentlich aus, werden jedoch von der Struktur des Vlieses am Ausfallen gehindert.

Verbleiben sie im Vlies, kann es zu Verfilzungen im Bereich des Fell Wechsels kommen. Unter und über dem Fellwechsel Bereich ist das Wachstum wieder normal.

Günstig ist es, bei der Schur in diesem Bereich, wo das Vlies oft sichtbar dünner ist, zu scheren. Wächst der **Fwb** zu sehr ins Vlies hinauf, kann es in diesem Bereich zu Verfilzungen kommen.

### **Die Stapel (St.):**

Büschelartige Gruppierung von Haaren in der Haut. Sichtbar als lockere Strähne mit Spitzen bei offenen Vliesen oder als blumenkohlartig ausgebildete Stapel bei geschlossenen Vliesen. Dann keine sichtbaren, zugespitzten Spitzen.

Oft werden die Stapel auch als „Locken“ bezeichnet. Als „Locken“ werden aber auch die Verkoteten, verdreckten Stapel an Po und Bauch bezeichnet.

### **Die Stapellänge:**

Es wird die natürliche (**NL**) und der wahren Stapellänge (**WL**) unterschieden:

### **Die natürliche Stapellänge, (NL):**

Der Stapel wird mit, z.B. einem Zollstock so gemessen wie er im Vlies steht.

### Die wahre Stapellänge, (WL):

Der Stapel wird beim Messen der Länge nach auseinandergezogen, sodass die Haarbüschel gestreckt gemessen werden. Dieses Maß ist immer länger.

### Der Stapelaufbau.

Es wird der Innere, der Äußere Stapel, sowie die Spitzen unterschieden, wobei die Spitzen noch zum Äußeren Stapel gehören.



### Die Hose:

Anderer Begriff für die Hinterschenkel.

### Crimp, engl.:

#### Deutsch: Wellung oder Kräuselung.

Die Bogenförmige Wellen, die ein Wollhaar aufweist. Die Wellung spielt eine Rolle beim Verspinnen, ich glaube sie bestimmt wie oft sie verdreht werden will, um einen optimalen Faden zu spinnen.

#### Kammgarn mit der Hand verspinnen:

Nähere Infos und Kurse dazu gibt es bei der Handspinn Gilde.

### Der Luster oder Lüster:

Der Glanz, den die Wolle aufweist.

### Der Nachschnitt (NS):

Entsteht beim Scheren, wenn die Wolle nicht parallel zur Haut abgeschoren wird. Dann bleiben Bahnen von Wollstoppeln übrig. Dort wird die Schere (Scheraperat) nochmals angesetzt und die Bahnen abrasiert. Das finden wir dann, oft als Bällchenförmige Ansammlungen, im Vlies. Auch mit den haarigen Übergängen zu Kopf und Beinen wird so verfahren.

### Das Stichelhaar (Stih.):

Eine Haarart, die beim Pommern, Fuchsschaf und anderen Rassen vorkommt: Hat stützende Aufgaben. So erkenne ich Stichelhaare: Sie sind dicker, stumpfweiß, schwarz, braun. Sie lassen sich nicht oder nicht gut färben. Sie reißen schneller als normale Wollfasern. Im Inneren haben sie einen Markkanal. Ihr Querschnitt ist im Haar selbst unregelmäßig.

### Der Griff:

Beschreibt, wie sich die Wolle subjektiv anfühlt.

**Das Klassifizieren:**

Das Vlies wird eingeschätzt, untersucht und beschrieben.

Es wird die Objektive von der Subjektiven Beurteilung unterschieden.

**Die objektive Beurteilung eines Vlieses und der Wolle:**

Die Wolle wird nach DIN-Norm festgelegter Vorgehensweise untersucht:

Mikron Messungen z.B. durch ein Lanameter (Messung der Faserdicke). Diese Untersuchungen braucht

die Industrie um Rohwolle einschätzen und entsprechend verarbeiten zu können. Für den Züchter ist

dieses Wissen auch nützlich um die Wolle seiner Herde einschätzen zu können. Kann aber nicht vom

Halter einfach so durchgeführt werden, weil diese Geräte sehr teuer sind. Es gibt aber Institute die solche

Messungen für Halter gegen Bezahlung durchführen.

**Die subjektive Beurteilung eines Vlieses und der Wolle:**

Die Wolle und das Vlies werden durch Erfassen mit Hilfe unserer Sinne- Tasten, riechen, anschauen- beurteilt. Zuletzt bildet unsere Erfahrung eine wichtige Grundlage zu dieser Methode.

Diese Methode ist ausreichend für unsere Zwecke einer kleinen handwerklichen Verarbeitung.

Sie hat den Vorteil, dass wir auf individuelle Gegebenheiten am Vlies in der späteren Verarbeitung eingehen können.

In der Rohwoll-Kampagne bewerte ich ausschließlich nach der subjektiven Beurteilung.

**Die Wollfehler:**

Veränderungen im Vlies, die entweder genetisch, durch Haltungs-und Fütterungsfehler oder Umweltbedingungen (Extreme Wetter wie der Regen Frühsommer 2016) entstehen.

Der wichtigste Wollfehler ist an erster Stelle der Filz und; glücklicherweise seltener; der böartige Fettschweiß. Dieser ist nur sehr schwierig bei der Reinigung zu entfernen.

Die Vliesqualität eines Lammes kann schon bei einem trächtigen Mutterschaf durch eine bedarfsgerechte Fütterung, zum Guten beeinflusst werden.

Dadurch wird eine Grundvoraussetzung gelegt, die später nicht nachgeholt werden kann.

**Rohwolle sortieren:**

ist für mich eher das, was beim Sortieren für Industriezwecke gemacht wird (siehe unten). Oder wenn wir ein Vlies zum Verarbeiten nach Farben, Weichheiten oder was auch immer unsere Vorlieben sind, sortieren.

**Für die Rohwoll-Kampagne:**

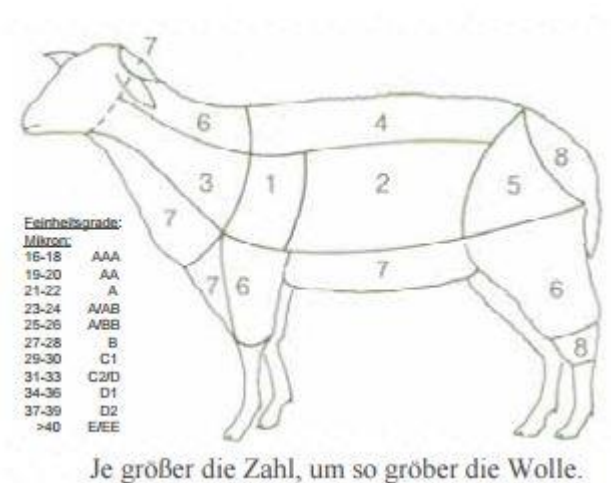
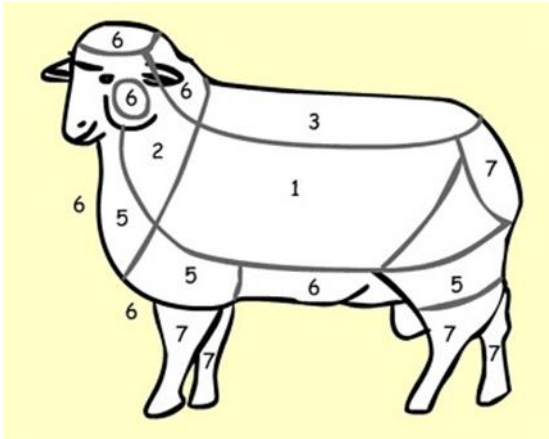
Bei der Kampagne „putze“ ich ja nur die Wolle weg, die unschön ist:

Das sind: stark verschmutzte Partien (Kotwolle), Wollfehler (meist aus den Bereich 5-7, wie Bauch, Beine, Po, Manchmal auch Rücken). Mehr sortiere ich nicht aus, um den Charakter des gesamten Vlieses nicht zu verfälschen.

**Das Sortieren für Industriezwecke:**

Das Vlies wird in Bereiche eingeteilt (ich nenne das die „Landkarte“) die Unterschiedlichen Bereiche werden auseinandergerissen, gesammelt und getrennt verarbeitet.





Bildquelle: Schafplanet

Die Wollqualität unterscheidet sich an den einzelnen Körperteilen des Schafs. Die Ziffern von 1 bis 8 bezeichnen die schrittweise Qualitätsabnahme der Wolle (je höher die Zahl, desto geringer die Qualität).

Die beste Wolle kommt von den Seiten, den Seitenpartien des Halses, vom Rücken und von den Schenkel-Seitenpartien des Halses, vom Rücken und von den Schenkel-Seitenpartien, Diese Wolle bildet das Vlies. In anderen Ländern z.B. Großbritannien wird nach feineren Maßstäben sortiert. Dort gibt es weit mehr Kategorien, als in Deutschland. Die Bilder "Schaflandkarten" zeigen nur zwei von vielen Unterteilungen. Wir Rohwollverarbeiterinnen haben die Freiheit die Vliesteile so zu verarbeiten, wie wir es für uns gut finden. Wir brauchen uns nicht an die Vorgaben der Industrie zu Halten. Letztendlich bestimmen wir Verarbeiter welche Wolle aus welchen Bereichen für unsere kreative Arbeit gut ist.

**Einteilung der Schafwolle nach der Qualität:**

1, 2,3 beste Vliesteile: (Flanke, Schulter und Rücken. Wobei der Rücken nur nach Prüfung der Festigkeit genommen werden sollte), 5 Locken, Leisten: (Bauch und Beinwolle) 6,7 Brandwolle: (Powolle).

**Impressum, AGB und Kontakt:**

Katrin Sonnemann  
 Peterstraße 11  
 54492 Zeltingen-Rachtig  
 Mobil. 0049 1512 6588205  
 Katrin.sonnemann@live.de

**Mein Blog:**

<https://rohwooll-kampagne.blog>

Spinngruppe "Wollbergwerk" Mitinitiatorin, Leitung.

Mitglied der Handspinn Gilde e.V. <https://www.handspinn Gilde.org/>

Regionale Ansprechpartnerin für die Handspinn Gilde für: Bernkastel-Wittlich und Trier

Organisation der historischen Spinngruppe „Spinnen der Epochen“ anlässlich des Tuchmarktes in Lindlar, Hessenpark und Konz.

## **Meine Gruppen zum Thema Wolle und Spinnrad Kunde im Internet:**

### **Rohwolle vom Schaf- Fan**

<https://www.facebook.com/groups/1148555145265640/>

### **Wollverarbeitungs Geräte**

<https://www.facebook.com/groups/235696336857281/about/>

"**Virtuelles Handspinn Museum**", eine umfangreiche Bildersammlung bei Pinterest rund um die Wollverarbeitung.

<https://de.pinterest.com/katrinsonnemann/>

## **Meine Empfehlungen:**

Das Islandwollprojekt

<https://islandwollprojekt.wordpress.com/>

StahlundWolle Metallspinner:

Katharina Stoll hat eine große Sammlung von alten Metallspinnrädern. Sie hat aus dem alten Breco-Reise Rad eine Neuentwicklung gemacht, die nun bestellt werden kann.

Gute Schaf Züchter Björn Hagge in Berlin: <http://www.guteschaf-ig.de/zuechter/anbieter&id=7>

Inhaltsverzeichnis

----- 1. Geltungsbereich

2. Vertragsschluss
3. Widerrufsrecht
4. Preise und Zahlungsbedingungen
5. Liefer- und Versandbedingungen
6. Eigentumsvorbehalt
7. Mängelhaftung
8. Anwendbares Recht, Vertragssprache
9. Alternative Streitbeilegung
10. Verhaltenskodex

1) Geltungsbereich

1.1 Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (nachfolgend "AGB") der Katrin Sonnemann, handelnd unter "Rohwoll-Kampagne" (nachfolgend "Verkäufer"), gelten für alle Verträge, die ein Verbraucher oder Unternehmer (nachfolgend "Kunde") mit dem Verkäufer unter Verwendung von Fernkommunikationsmitteln (z. B. Telefon, Fax, E-Mail, Brief) ausschließlich durch individuelle Kommunikation im Sinne des § 312j Abs. 5 Satz 1 BGB abschließt. Hiermit wird der Einbeziehung von eigenen Bedingungen des Kunden widersprochen, es sei denn, es ist etwas anderes vereinbart.

1.2 Für Verträge über die Lieferung von Gutscheinen gelten diese AGB entsprechend, sofern insoweit nicht ausdrücklich etwas Abweichendes geregelt ist.

1.3 Verbraucher im Sinne dieser AGB ist jede natürliche Person, die ein Rechtsgeschäft zu Zwecken abschließt, die überwiegend weder ihrer gewerblichen noch ihrer selbständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden können. Unternehmer im Sinne dieser AGB ist eine natürliche oder juristische Person oder eine rechtsfähige Personengesellschaft, die bei Abschluss eines Rechtsgeschäfts in Ausübung ihrer gewerblichen oder selbständigen beruflichen Tätigkeit handelt.

2) Vertragsschluss

2.1 Der Kunde kann per Telefon, per E-Mail, postalisch oder über das auf der Website des Verkäufers vorgehaltene Online-Kontaktformular eine unverbindliche Anfrage auf Abgabe eines Angebots an den Verkäufer richten. Der Verkäufer lässt dem Kunden auf dessen Anfrage hin in Textform (z.B. per E-Mail, Fax oder Brief), ein verbindliches Angebot zum Verkauf der vom Kunden zuvor ausgewählten Ware aus dem Warensortiment des Verkäufers zukommen. 2.2 Dieses Angebot kann der Kunde durch eine gegenüber dem Verkäufer abzugebende Annahmeerklärung per Telefon, per E-Mail, postalisch oder über das auf der Website des Verkäufers vorgehaltene Online-Kontaktformular oder durch Zahlung des vom Verkäufer angebotenen Kaufpreises innerhalb von 7 (sieben) Tagen ab Zugang des Angebots annehmen, wobei für die Berechnung der Frist der Tag des Angebotszugangs nicht mitgerechnet wird. Für die Annahme durch Zahlung ist der Tag des Zahlungseingangs beim Verkäufer maßgeblich. Fällt der letzte Tag der Frist zur Annahme des Angebots auf einen Samstag, Sonntag, oder einen am Sitz des Kunden staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag, so tritt an die Stelle eines solchen Tages der nächste Werktag. Nimmt der Kunde das Angebot des Verkäufers innerhalb der vorgenannten Frist nicht an, so ist der Verkäufer nicht mehr an sein Angebot gebunden und kann wieder frei über die Ware verfügen. Hierauf wird der Verkäufer den Kunden in seinem Angebot nochmals besonders hinweisen.

3) Widerrufsrecht

3.1 Verbrauchern steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht zu.

3.2 Nähere Informationen zum Widerrufsrecht ergeben sich aus der Widerrufsbelehrung des Verkäufers.

3.3 Das Widerrufsrecht gilt nicht für Verbraucher, die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses keinem Mitgliedstaat der Europäischen Union angehören und deren alleiniger Wohnsitz und Lieferadresse zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses außerhalb der Europäischen Union liegen.

#### 4) Preise und Zahlungsbedingungen

4.1 Sofern sich aus der Produktbeschreibung des Verkäufers nichts anderes ergibt, handelt es sich bei den angegebenen Preisen um Gesamtpreise.

Umsatzsteuer wird nicht ausgewiesen, da der Verkäufer Kleinunternehmer ist.

Gegebenenfalls zusätzlich anfallende Liefer- und Versandkosten werden im Angebot des Verkäufers gesondert angegeben.

4.2 Bei Lieferungen in Länder außerhalb der Europäischen Union können im Einzelfall weitere Kosten anfallen, die der Verkäufer nicht zu vertreten hat und die vom Kunden zu tragen sind.

Hierzu zählen beispielsweise Kosten für die Geldübermittlung durch Kreditinstitute (z.B.

Überweisungsgebühren, Wechselkursgebühren) oder einfuhrrechtliche Abgaben bzw. Steuern (z.B. Zölle).

Solche Kosten können in Bezug auf die Geldübermittlung auch dann anfallen, wenn die Lieferung nicht in ein Land außerhalb der Europäischen Union erfolgt, der Kunde die Zahlung aber von einem Land außerhalb der Europäischen Union vornimmt.

4.3 Die Zahlungsmöglichkeit/en wird/werden dem Kunden im Angebot des Verkäufers mitgeteilt.

4.4 Ist Vorauskasse per Banküberweisung vereinbart, ist die Zahlung sofort nach Vertragsabschluss fällig, sofern die Parteien keinen späteren Fälligkeitstermin vereinbart haben.

#### 5) Liefer- und Versandbedingungen

5.1 Die Lieferung von Waren erfolgt auf dem Versandweg an die vom Kunden angegebene Lieferanschrift, sofern nichts anderes vereinbart ist.

5.2 Sendet das Transportunternehmen die versandte Ware an den Verkäufer zurück, da eine Zustellung beim Kunden nicht möglich war, trägt der Kunde die Kosten für den erfolglosen Versand. Dies gilt nicht, wenn der Kunde den Umstand, der zur Unmöglichkeit der Zustellung geführt hat, nicht zu vertreten hat oder wenn er vorübergehend an der Annahme der angebotenen Leistung verhindert war, es sei denn, dass der Verkäufer ihm die Leistung eine angemessene Zeit vorher angekündigt hatte. Ferner gilt dies im Hinblick auf die Kosten für die Hinsendung nicht, wenn der Kunde sein Widerrufsrecht wirksam ausübt. Für die Rücksendekosten gilt bei wirksamer Ausübung des Widerrufsrechts durch den Kunden die in der Widerrufsbelehrung des Verkäufers hierzu getroffene Regelung.

5.3 Bei Selbstabholung informiert der Verkäufer den Kunden zunächst per E-Mail darüber, dass die von ihm bestellte Ware zur Abholung bereitsteht. Nach Erhalt dieser E-Mail kann der Kunde die Ware nach Absprache mit dem Verkäufer am Sitz des Verkäufers abholen. In diesem Fall werden keine Versandkosten berechnet.

#### 6) Eigentumsvorbehalt

Tritt der Verkäufer in Vorleistung, behält er sich bis zur vollständigen Bezahlung des geschuldeten Kaufpreises das Eigentum an der gelieferten Ware vor.

## 7) Mängelhaftung

7.1 Ist die Kaufsache mangelhaft, gelten die Vorschriften der gesetzlichen Mängelhaftung.

7.2 Abweichend hiervon beträgt die Verjährungsfrist für Mängelansprüche bei gebrauchten Waren ein Jahr ab Ablieferung der Ware an den Kunden. Die Verkürzung der Verjährungsfrist auf ein Jahr gilt jedoch nicht

- für Sachen, die entsprechend ihrer üblichen Verwendungsweise für ein Bauwerk verwendet worden sind und dessen Mangelhaftigkeit verursacht haben,
- für Schadensersatz- und Aufwendungsersatzansprüche des Kunden, sowie
- für den Fall, dass der Verkäufer den Mangel arglistig verschwiegen hat.

7.3 Der Kunde wird gebeten, angelieferte Waren mit offensichtlichen Transportschäden bei dem Zusteller zu reklamieren und den Verkäufer hiervon in Kenntnis zu setzen. Kommt der Kunde dem nicht nach, hat dies keinerlei Auswirkungen auf seine gesetzlichen oder vertraglichen Mängelansprüche.

## 8) Anwendbares Recht, Vertragssprache

8.1 Für sämtliche Rechtsbeziehungen der Parteien gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss der Gesetze über den internationalen Kauf beweglicher Waren. Bei Verbrauchern gilt diese Rechtswahl nur insoweit, als nicht der gewährte Schutz durch zwingende Bestimmungen des Rechts des Staates, in dem der Verbraucher seinen gewöhnlichen Aufenthalt hat, entzogen wird.

8.2 Ferner gilt diese Rechtswahl im Hinblick auf das gesetzliche Widerrufsrecht nicht bei Verbrauchern, die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses keinem Mitgliedstaat der Europäischen Union angehören und deren alleiniger Wohnsitz und Lieferadresse zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses außerhalb der Europäischen Union liegen.

8.3 Die Vertragssprache ist Deutsch.

## 9) Alternative Streitbeilegung

9.1 Die EU-Kommission stellt im Internet unter folgendem Link eine Plattform zur OnlineStreitbeilegung bereit: <https://ec.europa.eu/consumers/odr>

Diese Plattform dient als Anlaufstelle zur außergerichtlichen Beilegung von Streitigkeiten aus Online-Kauf- oder Dienstleistungsverträgen, an denen ein Verbraucher beteiligt ist. 9.2 Der Verkäufer ist zur Teilnahme an einem Streitbeilegungsverfahren vor einer Verbraucherschlichtungsstelle weder verpflichtet noch bereit.

## 10) Verhaltenskodex

Der Verkäufer hat sich den Teilnahmebedingungen für die eCommerce-Initiative „Fairness im Handel“ unterworfen, die im Internet unter <http://www.fairness-imhandel.de/teilnahmebedingungen/> einsehbar sind.